REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU „PLAKAT Z ŻUBREM”

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Organizatorami Ogólnopolskiego konkursu „Plakat z Żubrem” (dalej: „Konkurs”) jest Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie, z siedzibą w Gołuchowie (63-322), ul. Działyńskich 2, będący jednostką organizacyjną Państwowego Gospodarstwa Leśnego Lasy Państwowe oraz Wielkopolski Urząd Wojewódzki w Poznaniu (dalej:„Organizatorzy”)

2. Partnerami Konkursu są Stowarzyszenie Miłośników Żubrów, Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska w Poznaniu. (dalej łącznie: „Partnerzy”). Partnerzy wspierają Konkurs merytorycznie i promocyjnie; nie są fundatorami nagród ani administratorami danych osobowych uczestników.

3. Konkurs organizowany jest w związku z przypadającą w 2027 roku 50. rocznicą utworzenia stada zachowawczo-pokazowego żubrów w Gołuchowie.

4. Przygotowanie i realizację konkursu koordynuje Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie. Do jego zadań należy prowadzenie naboru prac, kontakt z uczestnikami, organizacja pracy Komisji Konkursowej, przygotowanie wystawy pokonkursowej oraz uroczystości wręczenia nagród.

5. Przedmiotem Konkursu jest autorski projekt plakatu poświęconego żubrowi europejskiemu, ochronie tego gatunku oraz jubileuszowi stada zachowawczo-pokazowego żubrów w Gołuchowie.

6. Celem Konkursu jest:

a) uczczenie 50-lecia utworzenia stada zachowawczo-pokazowego żubrów w Gołuchowie,

b) popularyzacja wiedzy o historii ratowania żubra przed wyginięciem oraz współczesnych działaniach na rzecz jego ochrony,

c) przybliżenie działalności Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie w zakresie ochrony żubra i edukacji przyrodniczej,

d) podkreślenie wkładu Wielkopolski w ochronę żubra i zachowanie dziedzictwa przyrodniczego Polski,

e) promocja województwa wielkopolskiego jako regionu zaangażowanego w ochronę przyrody i edukację przyrodniczą,

f) zachęcenie twórców do artystycznej interpretacji tematyki przyrodniczej,

g) popularyzacja polskiej sztuki plakatu jako narzędzia edukacji i komunikacji społecznej.

II. TEMATYKA KONKURSU

1. Tematem Konkursu jest żubr europejski jako symbol ochrony przyrody oraz 50-letnia historia stada zachowawczo-pokazowego żubrów w Gołuchowie.

2. Prace mogą przedstawiać w szczególności:

a) żubra i jego związki ze środowiskiem przyrodniczym,

b) historię i znaczenie ochrony żubra,

c) rolę Gołuchowa w ochronie i hodowli zachowawczej tego gatunku,

d) odpowiedzialność człowieka za zachowanie dziedzictwa przyrodniczego,

e) jubileusz 50-lecia stada zachowawczo-pokazowego żubrów w Gołuchowie.

3. Dopuszcza się realistyczne, symboliczne i abstrakcyjne interpretacje tematu.

4. Praca powinna mieć charakter plakatu, łączącego walory artystyczne z czytelnym przekazem dotyczącym tematyki konkursu.

5. Uczestnik może wykorzystać własne hasło lub tekst odnoszący się do tematyki konkursu. Nie jest wymagane umieszczenie na plakacie nazw ani znaków graficznych Organizatora i Partnerów.

III. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Konkurs ma charakter ogólnopolski i otwarty. Mogą w nim uczestniczyć osoby-fizyczne, które ukończyły 18 lat i mają pełną zdolność do czynności prawnych, w szczególności artyści plastycy, graficy, projektanci, studenci kierunków artystycznych oraz miłośnicy przyrody. Zgłoszenie pracy do Konkursu oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

2. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

3. W Konkursie nie mogą uczestniczyć członkowie Komisji Konkursowej ani osoby bezpośrednio zaangażowane w przygotowanie i ocenę zgłoszeń konkursowych.

4. Każdy uczestnik może zgłosić od 1 do 3 prac. Każda praca podlega odrębnej ocenie.

5. Do Konkursu przyjmowane są prace indywidualne, wykonane samodzielnie przez uczestnika. Praca nie może być w całości ani w istotnej części wygenerowana przez systemy sztucznej inteligencji ani nagrodzona wcześniej w innym konkursie.

6. Prace mogą być wykonane technikami tradycyjnymi lub cyfrowymi. Prace wykonane technikami tradycyjnymi należy zdigitalizować.

7. Projekt plakatu należy przygotować w formacie B1, tj. 70 × 100 cm, w układzie pionowym.

8. Prace należy przesłać w formacie JPG, w przestrzeni barw sRGB, w rozdzielczości co najmniej 200 dpi przy docelowym rozmiarze wydruku.

9. Prace nie mogą zawierać podpisu uczestnika, znaku wodnego ani innych oznaczeń pozwalających Komisji Konkursowej ustalić tożsamość uczestnika.

10. Każda praca powinna mieć tytuł odpowiadający informacjom podanym w formularzu zgłoszeniowym.

11. Uczestnik musi posiadać prawa umożliwiające zgłoszenie pracy do konkursu oraz jej wykorzystanie na zasadach określonych w regulaminie. Dotyczy to również wykorzystanych fotografii, ilustracji, krojów pisma i innych elementów projektu. Praca nie

może naruszać przepisów prawa, dobrych obyczajów ani dóbr osobistych osób trzecich (w tym prawa do wizerunku) oraz nie może zawierać treści reklamowych, politycznych, obraźliwych ani dyskryminujących. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich w związku ze zgłoszeniem pracy.

12. Zgłoszenie powinno zawierać:

a) plik lub pliki zawierające prace konkursowe (od 1 do 3 prac),

b) wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy — załącznik nr 1,

c) podpisane oświadczenie o udzieleniu licencji — załącznik nr 2,

d) podpisane oświadczenie uczestnika — załącznik nr 3,

e) podpisane potwierdzenie zapoznania się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych — załącznik nr 4.

13. Dokumenty wskazane w ust. 12 lit. b–e należy przesłać w formie czytelnych skanów lub fotografii dokumentów podpisanych własnoręcznie albo dokumentów elektronicznych opatrzonych kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym.

14. Prace wraz z wymaganymi dokumentami należy przesłać drogą elektroniczną, za pośrednictwem linku do pobrania plików, na adres edukacja@okl.lasy.gov.pl. W temacie wiadomości należy wpisać: „Plakat z żubrem — zgłoszenie konkursowe”.

15. Link powinien umożliwiać pobranie wszystkich plików bez konieczności zakładania konta oraz pozostawać aktywny co najmniej do dnia ogłoszenia wyników Konkursu.

16. O zachowaniu terminu decyduje data wpływu wiadomości (data i godzina jej odbioru na serwerze pocztowym Organizatora) zawierającej kompletne zgłoszenie i działający link do plików na wskazany adres poczty elektronicznej.

17. Zgłoszenia niespełniające wymagań regulaminu nie będą podlegały ocenie. Organizator może zwrócić się do uczestnika o uzupełnienie braków formalnych w wyznaczonym terminie na jednakowych zasadach dla wszystkich uczestników. Uzupełnienie nie może prowadzić do zmiany treści zgłoszonej pracy ani do przedłużenia terminu nadsyłania prac. Organizator może wykluczyć z Konkursu pracę lub uczestnika w razie naruszenia regulaminu, w szczególności ust. 3, 5, 9 i 11.

18. Oryginały prac wykonanych technikami tradycyjnymi pozostają u uczestników. Organizator nie wymaga ich przekazania.

19. Kontakt w sprawach konkursu: Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie, e-mail: edukacja@okl.lasy.gov.pl, tel. 784 377 198.

IV. TERMINY — HARMONOGRAM

1. Ogłoszenie i rozpoczęcie Konkursu: 20 listopada 2026 r.

2. Powołanie Komisji Konkursowej: do 5 grudnia 2026 r.

3. Termin nadsyłania prac: do 20 grudnia 2026 r., do godz. 23.59 czasu polskiego.

4. Ocena prac przez Komisję Konkursową oraz ustalenie wyników: do 5 stycznia 2027 r.

5. Ogłoszenie wyników Konkursu, w tym przyznania I, II i III miejsca oraz ewentualnych wyróżnień: do 5 stycznia 2027 r. Wyniki zostaną opublikowane na stronie internetowej Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie. Laureaci zostaną poinformowani drogą elektroniczną.

6. Uroczyste wręczenie nagród: 20 stycznia 2027 r. w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie, podczas wydarzenia inaugurującego obchody 50-lecia utworzenia stada zachowawczo-pokazowego żubrów w Gołuchowie.

V. KRYTERIA OCENY

1. Prace oceni Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora – Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie.

2. W skład Komisji Konkursowej wejdą osoby powołane przez Organizatora, w tym osoby posiadające doświadczenie w dziedzinie projektowania graficznego, sztuk plastycznych lub edukacji przyrodniczej.

3. Prace zostaną przedstawione Komisji Konkursowej w sposób uniemożliwiający identyfikację ich uczestników. W tym celu Organizator nadaje pracom numery identyfikacyjne i przekazuje Komisji wyłącznie prace oznaczone tymi numerami; dane uczestników pozostają do czasu ustalenia wyników w wyłącznej dyspozycji Organizatora.

4. Przy ocenie prac Komisja Konkursowa uwzględni:

a) zgodność z tematyką Konkursu,

b) poziom artystyczny,

c) oryginalność interpretacji tematu,

d) kompozycję i czytelność przekazu,

e) walory edukacyjne i promocyjne,

f) jakość techniczną umożliwiającą wydruk i prezentację pracy.

5. Komisja Konkursowa ustali, którym pracom przyznaje I, II i III miejsce. Może również przyznać wyróżnienia. Wyniki zostaną ogłoszone zgodnie z harmonogramem, przed uroczystością wręczenia nagród. Komisja podejmuje decyzje zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy składu; w razie równości głosów rozstrzyga głos przewodniczącego. Każdy członek Komisji ocenia prace punktowo w skali 0-10, w odniesieniu do każdego z kryteriów, o których mowa w ust. 4, a o kolejności decyduje suma punktów. Komisja może nie przyznać wszystkich nagród, jeżeli poziom prac tego nie uzasadnia. Jeden uczestnik może otrzymać tylko jedną z nagród określonych w rozdz. VI ust. 1–3.

6. Z przebiegu oceny prac i wyboru laureatów zostanie sporządzony protokół podpisany przez członków Komisji obecnych na posiedzeniu.

7. Ocena artystyczna Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie podlega odwołaniu. Nie ogranicza to możliwości zgłoszenia Organizatorowi zastrzeżeń dotyczących zgodności przebiegu konkursu z regulaminem. Zastrzeżenia można zgłaszać na adres e-mail wskazany w rozdz. III ust. 19 w terminie 7 dni od dnia ogłoszenia wyników. Organizator rozpatruje je w terminie 14 dni od otrzymania i informuje zgłaszającego o sposobie rozpatrzenia.

VI. NAGRODY

1. Zwycięzca Konkursu (I miejsce) otrzyma nagrodę rzeczową o wartości 2000 zł.

2. Laureat II miejsca otrzyma nagrodę rzeczową o wartości 1000 zł.

3. Laureat III miejsca otrzyma nagrodę rzeczową o wartości 800 zł.

4. Fundatorami nagród rzeczowych są Wielkopolski Urząd Wojewódzki w Poznaniu — nagroda za I miejsce o wartości 2000 zł — oraz Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie — nagrody za II i III miejsce o wartości odpowiednio 1000 zł i 800 zł. Każdy z fundatorów odpowiada za wydanie przyznanej przez siebie nagrody.

5. Nagrodą dla uczestników wyróżnionych prac będzie zaprezentowanie ich na wystawie pokonkursowej.

6. Uczestnicy prac nagrodzonych i wyróżnionych otrzymają dyplomy.

7. Nagrodzone i wyróżnione prace zostaną zaprezentowane podczas uroczystości wręczenia nagród oraz na wystawie pokonkursowej.

8. Nieobecność laureata podczas uroczystości wręczenia nagród nie powoduje utraty prawa do nagrody. Sposób jej odbioru zostanie ustalony z właściwym fundatorem. Nagroda nieodebrana z przyczyn leżących po stronie laureata w terminie dni od dnia ogłoszenia wyników przepada na rzecz fundatora. Nagrody nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny ani przeniesieniu na osoby trzecie.

VII. PRAWA AUTORSKIE I LICENCJA

1. Uczestnik oświadcza, że jest autorem zgłoszonej pracy, że praca jest oryginalna i nie narusza praw osób trzecich oraz że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do pracy w zakresie niezbędnym do udzielenia licencji, o której mowa w ust. 4.

2. Uczestnik zachowuje autorskie prawa majątkowe do pracy. Zgłoszenie pracy do Konkursu nie powoduje przeniesienia tych praw na Organizatora ani Współorganizatora.

3. Z chwilą zgłoszenia pracy uczestnik upoważnia Organizatora do zwielokrotniania jej w postaci cyfrowej oraz udostępniania Komisji Konkursowej i osobom zaangażowanym w organizację Konkursu, wyłącznie w celu przeprowadzenia oceny i ustalenia wyników.

4. Autor pracy nagrodzonej lub wyróżnionej oraz pracy, o której mowa w rozdz. VIII ust. 2, udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji, bez ograniczeń

terytorialnych, na okres 5 lat od dnia ogłoszenia wyników Konkursu, na polach eksploatacji wskazanych w załączniku nr 2, wyłącznie do celów niekomercyjnych: edukacyjnych, informacyjnych, promocyjnych, wystawienniczych i publikacyjnych (w tym w Internecie). Licencja obejmuje prawo udzielania sublicencji instytucjom, którym wystawa jest udostępniana zgodnie z rozdz. VIII ust. 3, oraz Partnerom - w zakresie niezbędnym do realizacji celów Konkursu.

5. Licencja, o której mowa w ust. 4, jest udzielana pod warunkiem zawieszającym przyznania pracy nagrody lub wyróżnienia albo - w przypadku prac, o których mowa w rozdz. VIII ust. 2 - wyrażenia przez autora zgody na udział w wystawie.

6. Organizator zobowiązuje się do każdorazowego oznaczania autorstwa pracy poprzez podanie imienia i nazwiska autora oraz tytułu pracy, w sposób zwyczajowo przyjęty dla danego sposobu korzystania z pracy.

7. Organizator może dokonywać zmian technicznych niezbędnych do korzystania z pracy (w szczególności zmiany formatu, skali i kompresji pliku), z wyłączeniem zmian treści i kompozycji pracy.

VIII. WYSTAWA POKONKURSOWA

1. Prace nagrodzone i wyróżnione zostaną wykorzystane do przygotowania wystawy pokonkursowej.

2. Organizator może zaprosić do udziału w wystawie również uczestników innych prac zgłoszonych do Konkursu. Wykorzystanie takiej pracy nastąpi po wyrażeniu przez jej autora zgody na udział w wystawie (także w formie wiadomości e-mail) i na zasadach licencji określonych w rozdz. VII ust. 4–5 oraz w załączniku nr 2.

3. Wystawa będzie prezentowana w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie i może być udostępniana przez Organizatora innym instytucjom i podmiotom w celach edukacyjnych, informacyjnych i promocyjnych, w granicach udzielonych licencji.

4. Wystawa i publikacje pokonkursowe będą służyły popularyzacji wiedzy o żubrze, jego ochronie oraz historii stada w Gołuchowie.

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie ponosi, w granicach dopuszczalnych przez prawo, odpowiedzialności za problemy techniczne związane z przesyłaniem plików oraz nieczytelne zgłoszenia, o ile nie wynikają one z okoliczności, za które Organizator ponosi odpowiedzialność.

2. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej Organizatora oraz w jego siedzibie.

3. Integralną część regulaminu stanowią:

a) załącznik nr 1 — formularz zgłoszeniowy,

b) załącznik nr 2 — oświadczenie o udzieleniu licencji,

c) załącznik nr 3 — oświadczenie uczestnika,

d) załącznik nr 4 — klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych.

4. W sprawach nieuregulowanych w regulaminie stosuje się przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności Kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Decyzje w sprawach organizacyjnych dotyczących przebiegu Konkursu podejmuje Organizator.

5. Konkurs stanowi przyrzeczenie nagrody konkursowej w rozumieniu art. 921 Kodeksu cywilnego.

6. Organizator może zmienić regulamin lub odwołać Konkurs wyłącznie z ważnych powodów. Zmiana lub odwołanie jest ogłaszane w sposób, w jaki ogłoszono Konkurs i nie narusza praw uczestników, którzy zgłosili prace przed jej ogłoszeniem.